

noël à la galerie

Le Mois de la Photographie qui se termine a montré que *Small is beautiful*. La Galerie Binôme confirme la tendance avec une sélection de petits formats pour les fêtes. Des idées photographiques pour jouer ou créer, à lire et regarder.

Après-midi de signatures le samedi 15 décembre pour les dédicaces et ouverture exceptionnelle de la galerie le 23 décembre.

photographies pour jouer

jeu photo des 7 familles



Imaginé à partir de photographies trouvées, chinées, collectées... dans la famille à la plage, la famille à vélo, la famille chien... des photographies N&B de nos ancêtres inconnus. Drôle et charmant !

Alerte collector, édition limitée bientôt épuisée!
Jeu de 58 cartes / 20€
Ed. Les instantanés ordinaires

photomémo

Après le jeu photo des 7 familles, sortie cet automne de Photomémo, un jeu de mémoire qui réunit 24 portraits d'anonymes réalisés dans les cabines téléphoniques. Pour physionomistes avertis !

Edition limitée Les instantanés ordinaires
jeu de 48 cartes / 28€



photographies à créer

sténoflex

Le Sténoflex est l'expression la plus essentielle de l'appareil et du laboratoire photo. Conçu pour partager une expérience singulière, à la fois scientifique et artistique, il permet de réaliser et de développer ses propres images afin de revivre toute la magie et la poésie des premiers temps de la photographie.

Edition Sténoflex pour la Galerie Binôme / 39€



cours de photographie au sténopé

Remontez aux origines de la photographie et produisez vos propres images, sans appareil, ni objectif.

Muni d'un Sténoflex, le temps d'une promenade au coeur de Paris, apprenez l'art le plus essentiel de la photographie. De retour en chambre noire, à la galerie, initiez-vous au développement argentique et au traitement de l'image. À la fin de la séance, vous repartez avec vos clichés négatifs, vos tirages ainsi qu'un Sténoflex pour prolonger l'expérience sténopé.

2 samedis par mois, de 14h à 17h
de 5 à 10 participants
tout public, à partir de 10 ans
85€ cours et Sténoflex compris



RESERVATION DES COURS EN LIGNE SUR WWW.GALERIEBINOME.COM



cyanotype

Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui permet avec un peu d'eau et beaucoup de soleil d'obtenir des images d'un bleu profond.

Chaque boîte contient un flacon de ferricyanure de potassium et un flacon de citrate d'ammonium ferrique, 10 feuilles de papier aquarelle, 2 pipettes de dosage et un manuel d'instruction.

Edition Sténoflex / 39€

photographies à lire

rencontre & signatures, le samedi 15 décembre, de 15h à 18h avec pascaline marre, hervé szydlowski & jean-louis sarrans

pascaline marre / anne wiazemski nos maisons de famille

Qui n'a rêvé un jour d'avoir une maison de famille ? Cet ouvrage propose un regard croisé sur ces lieux privilégiés (lieux de souvenirs pour les uns, fantômes pour les autres). La photographe, Pascaline Marre, avec force délicatesse, met en images sa maison de famille, qui devient, par son talent, la maison de famille rêvée de chacun, pleine de souvenirs et de mystères de l'enfance. Anne Wiazemski, séduite par ces images et la sensibilité de la photographe, illustre à son tour par un texte tout aussi personnel ses souvenirs d'enfance à Malagar.

Editions de La Martinière / 20€



pascaline marre mon travail n'intéresse personne

Dans ce livre, Pascaline Marre, photographe indépendante, nous livre ses secrets d'insuccès successifs à vendre son travail. Par le biais de l'humour et de l'auto-dérision, elle se raconte et délire sa langue sur le métier et ses interlocuteurs. Un bon prétexte pour y glisser des images de ses projets au long cours qui rêvent de publication et de diffusion.

Actualité : Hors-série n°15 du magazine Réponses Photo consacre 10 pages au travail de Pascaline Marre.

Editions de La Martinière / 24€

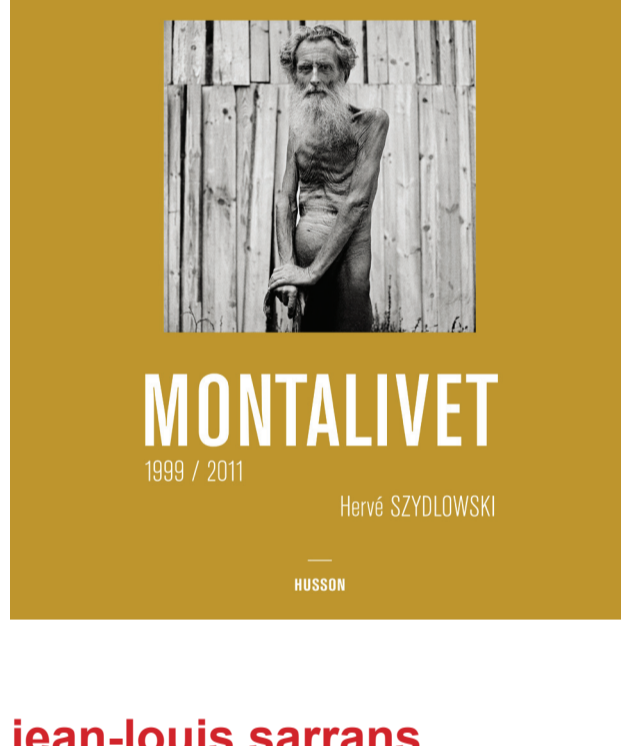


hervé szydlowski soi

Hervé Szydlowski nous conduit au-delà des corps et des légendes personnelles, sans tabous, sans détours, ni faux-fuyants, pour nous rappeler ce que nous sommes (...) dans ce monde. En prenant le contre-pied du phénomène, très contemporain d'idéalisation, en nous préservant, par sa décence et le classicisme de ses compositions, d'une escalade morbide, il ouvre la voie à l'appréciation d'une condition humaine commune et permanente depuis les origines.

Charlotte Waligora

Editions Gang / 30€



hervé szydlowski mONTALIVET 1999/2011

Hervé Szydlowski a fréquenté le centre de naturisme de Montalivet (Gironde) pendant de nombreuses années. Il y a photographié des jeunes et des moins jeunes, des beaux et des moins beaux, cherchant à retrouver sous l'uniformité de leur nudité la diversité de la nature humaine que nous cachent habituellement leurs habits.

Editions Husson / 36€

jean-louis sarrans cosmogonies

Troisième livre de Jean-Louis Sarrans, Cosmogonies rassemble six années de réflexions personnelles et d'investigations photographiques menées à travers le globe. Sur le ton d'un essai et sur un rythme quasi-pictural, ce livre relève le défi de reprendre l'histoire des hommes et de la matière.

Verlhac éditions / 39,90€



photographies à regarder

Small is beautiful ! Sélection de polaroid, hipstamatic et autres miniatures, de photographies objets...



gregor beltzig les boîtes des sentiments

Coup de coeur à Nofound Photo Fair
édition de 10 / 300€ & 400€

fabien de chavanes take the A train

Inédit
24x24 cm encadré
édition de 10 / 350€



andreas mahl piscine 1997

Polaroid SX 70
triptyque
1500 €



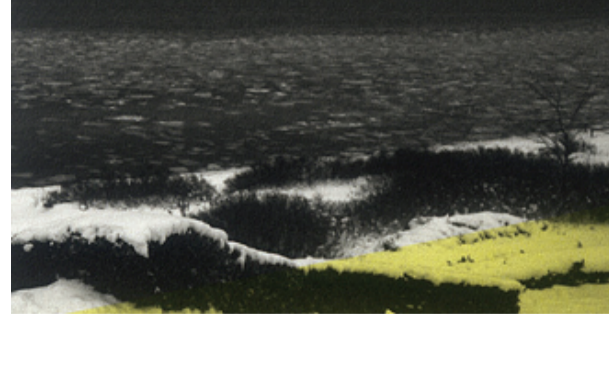
arsenio reyes au-delà de l'horizon

Pièces uniques
photographie et lithographie
31x26x6 cm / 650€



françois lartigue paris 1962-2012

Photographe humaniste
24x30 cm encadré
édition de 20 / 400€



jürgen zwingel vanitas

Bloc en métacrylate
20x30x5 cm
édition de 8 / 1200€



ludovic cantais qui suis-je ?

Une histoire de fantôme
30x24 cm encadré
édition de 5 / 300€

retrouvez toutes les informations sur le site www.galeriebinome.com

galerie binôme / 19, rue Charlemagne, 75004 Paris

01 42 74 27 25 / info@galeriebinome.com

M° St-Paul ou Pont-Marie / parking public Pont-Marie

mardi - mercredi 13h - 19h, jeudi - samedi 11h-19h

