

galerie binôme
pour la photographie contemporaine

ann pelanne



Première exposition personnelle de la photographe finlandaise en France extraite de la série *Mariefors blues*, présentée au Musée de la photographie d'Helsinki en 2010, et de la série *Paris sous mes yeux*

EXPOSITION
du 7 au 30 avril 2011

VERNISSAGE
le jeudi 7 avril, à partir de 18h



Ann Pelanne

Photographe et dessinatrice, Ann Pelanne vit et travaille en Finlande.

Son travail photographique explore ce qui se cache, la part de secret et de mystère en toute chose drainée par les années. Fascinée par l'usure du temps, les décolllements de surface, la stratification des éléments, l'abandon matériel... elle donne à voir une beauté rugueuse chargée d'autant d'histoires. Avec humour, elle déjoue la stagnation ambiante en relevant les marques d'un passé plein de vie et d'activité, extrait l'ordinaire de l'oubli.

Le traitement de la lumière, l'harmonie des couleurs, la pureté des lignes signent par ailleurs son approche picturale de l'image. Ann Pelanne n'intervient jamais après la prise de vue et ne donne à voir que des images authentiques.

Mariefors Blues

La série a débuté en 2006 lorsqu'elle a découvert le site abandonné depuis des années de la forge de Kellokoski (Mariefors en suédois) fondée en 1796 au nord d'Helsinki.

En marchant sur les voies silencieuses entre les anciens ateliers, Ann Pelanne a ressenti très fort l'envie de réveiller les lieux. Entre 2006 et 2009, elle capture au gré des saisons et des heures les traces des derniers occupants, au détour des bâtiments abandonnés, enfouies sous les surfaces usées et abîmées. Son ambition n'est pas de documenter un passé industriel mais de livrer ses impressions et son interprétation de ce qui a été. Les choses délaissées, apparemment sans valeur, fondues sous la grisaille retiennent son regard pour la beauté silencieuse et la tranquillité profonde qu'elles dégagent. Chaque image révèle son attention particulière aux marques d'un travail ou d'un passage, comme autant d'hommages posthumes.



La série *Mariefors blues* a été exposée pour la première fois au Musée de la photographie d'Helsinki du 27 mai au 5 septembre 2010.

Paris sous mes yeux

Francophone et francophile, Ann Pelanne a fait de Paris un lieu privilégié de ses prises de vues.

Désincarnées, ses images constituent la restitution d'espaces réduits et éminemment personnels. Les lieux ne sont ni identifiables, ni identifiés, la géographie des quartiers n'est pas son sujet. Paris sous mes yeux est de l'ordre du ressenti et du temps suspendu. Sous le prisme de cette subjectivité, les pans de murs ou de toitures, les vitrines en transparence s'affirment sous des lumières et tonalités venues d'Europe du nord. Elle donne à voir une autre ville.



Expositions

Exposée régulièrement en Finlande, elle est présente depuis 2009 au Salon des Artistes Français (Grand Palais, Paris) où elle a reçu la médaille de bronze et le prix Jacques Villon (2009). En avril 2011, elle intègre aussi la sélection du Salon des Réalités Nouvelles à Paris.

CONTACTS / INFOS PRATIQUES

galerie binôme / 19, rue charlemagne, 75004 Paris
www.galeriebinome.com / info@galeriebinome.com
valeriecazin@galeriebinome.com / Valérie Cazin 06 16 41 45 10
communication / dabrioux@neuf.fr / David Abrioux 06 18 71 17 40

VERNISSAGE le jeudi 7 avril 2011, à partir de 18h

EXPOSITION du mardi au samedi de 11h à 19h, le jeudi de 13h à 20h

Métro Saint-Paul/Le Marais, ligne 1 ou Pont-Marie, ligne 7 - à deux pas de la Maison Européenne de la Photographie

Salon des Réalités Nouvelles du 10 au 17 avril 2011, vernissage le 9 avril de 18h à 22h

Parc Floral de Paris / www.realitesnouvelles.org