



jean-louis sarrans

*demain,
même heure*

photographies / **exposition du 5 mai au 11 juin 2011**

Photographe depuis vingt-cinq ans, Jean-Louis Sarrans se consacre depuis une dizaine d'années à un travail intime et essentiel : il photographie et filme non pas ce qu'il voit, mais ce qu'il perçoit du rapport de l'Homme au Monde, depuis sa création jusqu'à sa possible disparition. Tenant à distance l'urgence et l'ambition d'objectivité du reporter, il prélève par touches, aux quatre coins du globe, les images propres à retranscrire cette quête sensible. Ses photographies opèrent à la fois des contradictions primaires, ainsi de la juxtaposition de fragments de banquises et de débris urbains, en même temps qu'elles suggèrent l'indicible, de la beauté des choses au silence d'Hiroshima, à l'effroi d'Auschwitz. Cette confrontation permanente entre le Visible et le Sens interroge durablement les équilibres de nos vies.

L'exposition *Demain, même heure* confronte l'Homme à la Nature, dans une altérité supérieure. Les séismes et bouleversements climatiques signalent la fragilité de notre destin et renvoient à notre responsabilité. Les données de l'exposition sont donc simples : agir sous peine d'être dépassé, demain, par le dérèglement des éléments qui nous entourent.

A contre-courant des images médiatiques de catastrophes, il s'engage sous une forme conceptuelle. En privilégiant la contemplation et le temps de la pensée sur la consommation des images, il invite le spectateur à reconsidérer la beauté des choses et l'échelle de l'Homme dans le monde. Ses tableaux photographiques, issus de prises de vue en extérieur, assoient des horizons bruts, ceux des glaciers du Groenland ou des trottoirs de New York, et submergent par un parti pris chromatique dense, bleu ou rouge.

En quelques fresques monumentales - quatre diptyques, un triptyque et un ensemble de 9 panneaux - Jean-Louis Sarrans parvient ainsi à stimuler notre imagination, seule ressource inépuisable selon lui, et à réveiller notre volonté.

Le livre *Cosmogonies* - dont *Demain, même heure* constitue l'avant-dernier chapitre - et la vidéo *This time tomorrow* complètent cette installation.

CONTACTS / INFOS PRATIQUES

galerie binôme / 19, rue charlemagne, 75004 Paris
www.galeriebinome.com / info@galeriebinome.com
valeriecazin@galeriebinome.com / Valérie Cazin 06 16 41 45 10
relations presse : margueritepilven@galeriebinome.com / Marguerite Pilven 06 88 00 92 42
visuels disponibles sur demande

EXPOSITION du 5 mai au 11 juin, du mardi au samedi de 11h à 19h, le jeudi de 13h à 20h

VERNISSAGE le jeudi 5 mai 2011, à partir de 18h

LIVRE / *Cosmogonies*, Verlhac éditions, paru en novembre 2010, 96 pages, 39,95 €

VIDEO / *This time tomorrow*, 12'23

Métro Saint-Paul/Le Marais ou Pont-Marie - à deux pas de la Maison Européenne de la Photographie