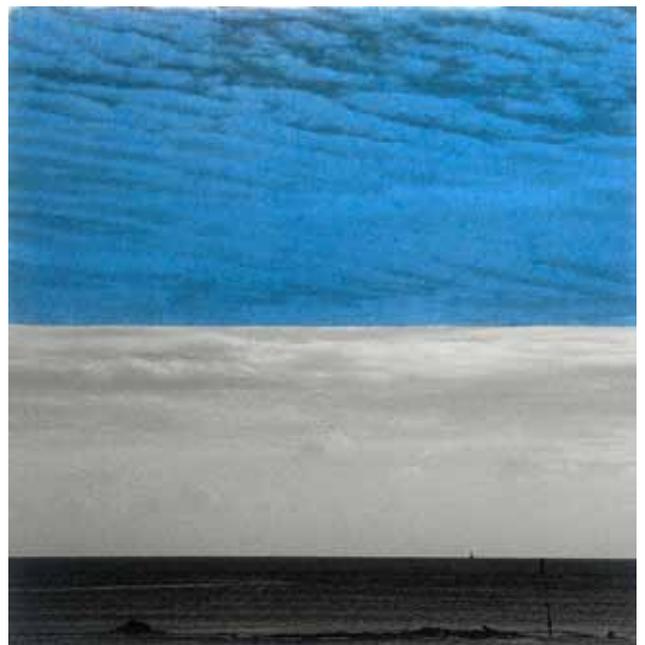


arsenio reyes

au-delà de l'horizon

Depuis ses débuts en photographie, Arsenio Reyes explore la nature et le paysage non pas comme un terrain d'observation mais d'expérimentation. Dans la série *Au-delà de l'horizon*, l'approche est résolument sensible et défie à bien des égards le rapport au réel. Disproportion d'abord entre le sujet des panoramas et la petite taille des supports qui invite le spectateur à déchiffrer l'image comme une énigme. Transmutation ensuite des formes et des couleurs naturelles par un marquage géométrique à l'encre pigmentaire Pantone pure selon la technique lithographique du Roll-out. Ces voiles colorés reconfigurent les paysages en mode intime, où l'horizon n'est plus rien d'autre que le fil des émotions.



Arsenio Felipe Reyes est né à Caracas (Venezuela) en 1972. De 2007 à 2011, il se forme en photographie au Roberto Mata Taller de Fotografía. Depuis 2010, il participe à plusieurs expositions personnelles et collectives dans son pays. En 2011, il obtient le prix photographique de la 6e biennale de Maracaibo. En 2012, il obtient la deuxième place au concours *UnaFotoxDiax29Dias* à Caracas. Il vit et travaille à Paris depuis 2011 où il poursuit sa formation en histoire de l'Art à l'École du Louvre et en Arts visuels au Jeu de Paume.